

六九四七九三、二六四七九三、一六四七九三一三：話電

清拆調景嶺親台人士堅持不遷

報中國版編輯鄭偉鳴認為，只要他們不涉

滿洲國的紀念日舉行

他表示，雖然被編配入讀「特殊學校」的學生，無可避免會有自卑心理，但當他們學有所成時，自可昂然面對社會，而社會也應接受他們。

但經常接觸「問題學生」的外展社工何泰崇卻特別指出特殊學校將在學生心理上投下陰影。學生若一旦被掛上「特殊」的名號，則很難避免被社會人士歧視，使他們產生自卑心理，日後融入社會將更困難。所以他建議增加駐校社工人數，作為解決「問題學生」的辦法，也指出「問題學生」

問題學生成為隱憂 當局擬設專校輔導

此外，她也認為，現時社會慣性地歧視「問題學生」，所以政府應多作宣傳，使大眾重新認識和接納他們。

改善學校行政質素

宜實行校長專業化

而求切合，而是教育切合不同的學生，角色也應隨教育制度而變遷。推行校長與老師間缺乏溝通。




堂田家晒中



香港大學校長戴希

立。



黨組認否體團治政各 係關好良港中持維冀

主為務事地本心關以調強

編者按：香港政制改革由八八年直選的落空發展為九一直選的部署，又再掀起政治團體組黨之議，但鑒於香港正處於政治低氣壓的情況下，能否順利組織政黨，實在令人關注。

本報記者鄧惠英、陳民傑，深入採訪香港各政治團體的代表，專題報導香港組織政黨，在現階段和將來所面對的困難。

（本報專訊）近月來，香港各政治團體的呼聲日高，但一些積極的參政團體人士卻否認正在組織，只強調在未來會繼續以關心香港事務為主，而對中方則採取和緩的態度。

香港民主同盟發言人吳明欽認為，政黨的最重要標誌是參加競選活動，香港有些參政的團體曾參與競選，粗略地說，這些團體也可以算是政黨。但嚴格地說，政黨是帶有高度紀律、統一指揮、嚴明黨紀和懲治制度的。所以，現今積極參政的團體，例如香港民主同盟、民協及新香港聯盟等，根本不能算是政黨。

太平山學會會長何俊仁指出，一些能夠廣泛團結所有人，集合資源和人才去參與選舉及其他政治活動，且對社會政治問題提出完整及較高層次的一套政綱，才能稱為政黨。

他解釋香港自一九八四年後，政治活躍份子紛紛發表言論，但畢竟只是社會上的一小部份人，香港的政治思想仍處於初步階段。

香港民主同盟主席馮檢基亦認為，現今香港的政治組織只是一些參政團體，擁有參政的原素，如參選和不全面的政綱，但尚未有政黨的組織，它們對會員缺少紀律約束，亦未擴展到全港性的層面。

新香港聯盟成員曹宏威也指出，香港現存的只是論政團體，而不在政黨。

他所指的論政團體大致可分為四類：有就社會大小事務發表言論的；有出於自己利益而發言的；有出於關心某些事件而發言的；也有主要以關心事務為宗旨的。新香港聯盟便是第四類了。

不過一位接近中方人士亦相信，中方容許政治團體帶動港人對政治逐步關注，從而與香港之發展配合。但是，政治團體不應抱持懷疑中國會剝奪香港民主的態度去看中國政府，使市民也輕率否定中國政府。

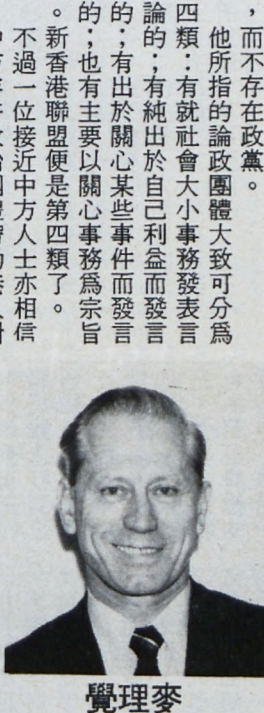
他續說，由於香港人與中國未能彼此深入了解，故產生抗拒心理。故此政治團體最重要的工作是留意香港社會發展，並協調過渡期港人的心態。

對於政治團體在建制中可扮演的角色，香港民主協會核心成員梁國英指出，政治團體應以爭取建立一個民主政府，並發動羣眾一起參與政治。梁國英強調，趁此是英國政府統治期間，積極爭取九一及九五年立法局直選議席，促使中方接受及承認急速的民主改革；另一方面要堅持「一國兩制」，貫徹港人治港，防止共產主義思想影響香港。

香港民主同盟發言人吳明欽則較著重政治團體的團結、合作和分工，在建制上為香港整體利益及香港市民做更多的實務工作。面對將來與中國政府的關係，他認為應是重要的原則。而吳明欽強調應以香港事務為主，若內地之政治與香港有直接關係，迫解散。

雖然在學運期間，學生們積極參與運動，但對於中國的政治情況並不十分了解。我們若要達到港人治港及香港民主化政治的目標，培養一羣具有政治水平及參與熱情的市民是不可或缺的。今天在學的青少年，是未來社會的棟樑，他們必須有足夠的準備去面對九十年代的政治突變。因此，學生充分認識公民應有的權利和義務、民主政治運作的原理、人民與政府的互動關係、自由與責任的分際等等是必需的。同時對於中國及香港的實際政治經濟情況，也需要有更深入的認識，知己知彼，才能建立雙方互信互利的關係，為香港謀取最大利益。

九七已臨近，在港「直選」、「港人治港」的同時，如果沒有一批關心政治、熱心參與投票的市民，這些目標可能完全落空。「六四」以後，市民對政治的熱情究竟是升溫或是冷卻？未來的選舉是否有較高的投票率？這仍是未之知數。然而若要市民真正關心政治，努力推行公民教育，實為當務之急。



覺理麥



欽明吳

財力人力·中方壓力 組織政黨·困難重重

（本報專訊）面對財政問題、組織鬆散和中國的壓力，本港政界活躍人士均感到組織政黨困難重重。

針對財政問題，基本法起草委員會廖鴻基表示，香港的工商界在政治上佔優勢。因資本主義社會的政治活動，在很大程度上取決於經濟條件。

新香港聯盟成員馮炳榮亦同意，工商界有經濟條件支持，有利於吸納及認識基層。

不過，太平山學會會長何俊仁則指出，資源固然重要，但若要善用利用，而且資源並非單指金錢方面，還要有人才，而人才比金錢更難求。

身為港協主席的張炳良也表示，政治並非一定要依靠金錢，工商界雖有雄厚的經濟力量，但除

（本報專訊）香港代議政制推行的緩急與政黨之發展關係密切，特別面對九一年立法局直選，更促使香港各個政治組織加快吸納社會不同階層的人士。但對於發展成為政黨的問題，各組織均有保留。

根據一位接近中方人士的意見，普選或全民直選是會催生政黨的，但香港現今之功能團體及大選團體選舉，未必會產生政黨。

馮炳榮主席張炳良則認為，選舉的制度化，會使香港政治團體漸漸趨向組織化，而慢慢朝向政黨方向發展。

張氏表示，港協的發展會繼續保持來的角色，朝着政黨的目標發展，而發展的則是與他人合作組織。但在數月前由於

非他們能為公眾的利益着想，否則很難取得選民的支持。至於人力及組織方面，基本法起草委員會黃保欣認為，香港工商界組織鬆散，未有穩固的核心，所以現時工商界沒有一個團體能代表所有工商界，即使有些工商界人士對政治事務十分熱心，但仍未有堅實的基礎。

民協主席馮檢基及基本法諮詢委員會南亦指出，工商界實際上很少會號召組織，通常是在背後找代理人，因為他們的着眼點仍放在經濟活動方面。

程介南還指出，工商界中被譽為最有機會組成政黨的新香港聯盟，根本沒有力量組織政黨，這是一因長期以來，工商界是不關心政治的，而且目前這個組織非常鬆散，成員不過三十多名而已。

加入。新香港聯盟成員曹宏威透露，現今香港聯盟是一個關心香港前途的團體，只是一羣有志的人聚集起來自由地討論社會問題。

曹氏一再強調一般輿論錯誤以為新香港聯盟是代表了工商界的利益，主要是由於負責機構執行工作的秘書長羅德丞是有工商界背景所致。但現今組織中的成員，除了工商界人士之外，也有專業人士。因此，並不只是代表某一特定階層之利益。



專題

姓 名 _____
地 址 _____
(請以清晰筆劃填妥後寄交三聯書店或和平書店)

用啓月三線幹號五 大浩程工路築山開

耗資十三億港幣的第五號幹線將於明年三月底正式通車，預料到時可舒緩大埔公路在繁忙時間的擠塞情況，並減少兩地往來所需時間。

第五號幹線由沙田市中心起，直達荃灣荃錦交匯處，全長七公里，包括一點六公里長的針山隧道，以及一公里長的孖指徑隧道，中間由兩條橋樑接駁，跨越下城門水塘。

據路政署工程師鄭慶業透露，由於針山坡度較斜，若沿山坡築路，其弧度較大，彎位亦多，影響行車安全及流量。因此，政府在設計時，選擇了在一百米的山坡高度上開鑿隧道，建橋跨越城門谷，讓車輛能在固定水平及筆直道路上行駛，加強交通流量。

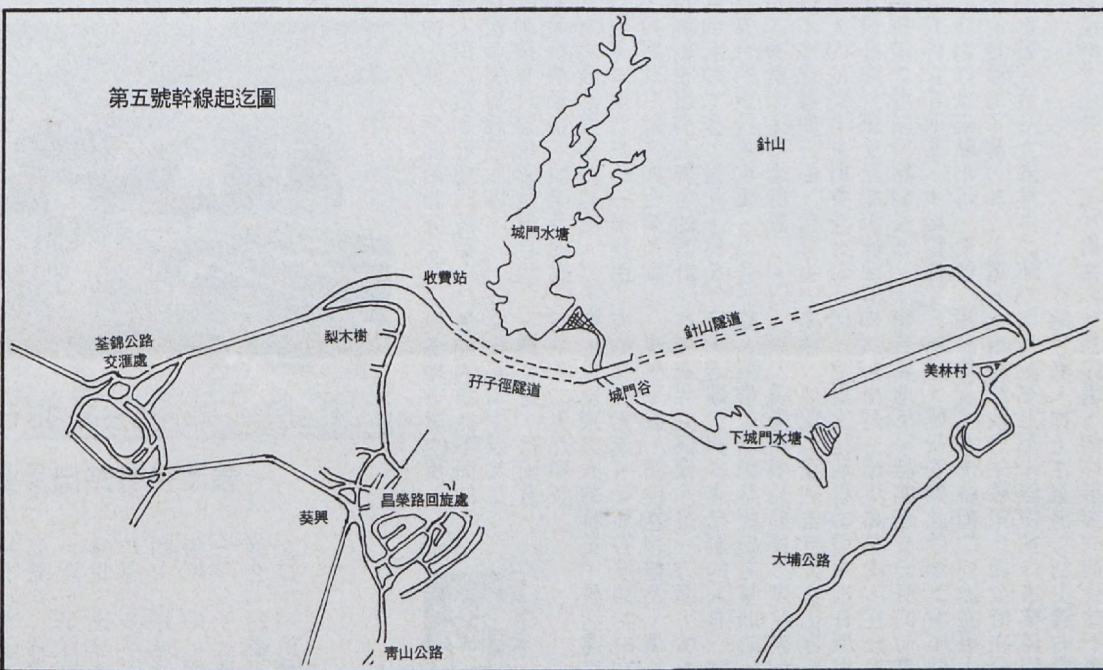
由於針山隧道接近廢棄礦場，在開鑿隧道前，承建商先用混凝土將礦坑填平，鞏固地基，防止礦洞下塌，隧道頂在開鑿後與礦坑底部距離僅餘半米。

整條城門隧道由一中央電腦控制，負責監察供電、照明、交通管理及抽風系統，確保隧道內運作正常。此外，設於荃灣隧道口的收費站亦設置電腦系統，監察收費紀錄。

由於孖指徑隧道和針山隧道均不超過一點六公里長度，可採用直吹式抽氣系統，在隧道內設置數把巨型抽氣扇，將廢氣帶動推前。此種系統的進行只有獅子山隧道及東區海底隧道採用的橫吹式系統的二十分之一。

此外，為了減低噪音以免滋擾附近居民，政府特別在美林邨附近設置隔音板，防止噪音外洩。但是，在石圍角及象山邨的一段象鼻山道，並沒有相同設施。鄭慶業解釋說：「設置隔音板不一定能隔音，還要顧及實際環境，而設在美林邨對上山坡的隔音板亦屬試驗性質而已。」

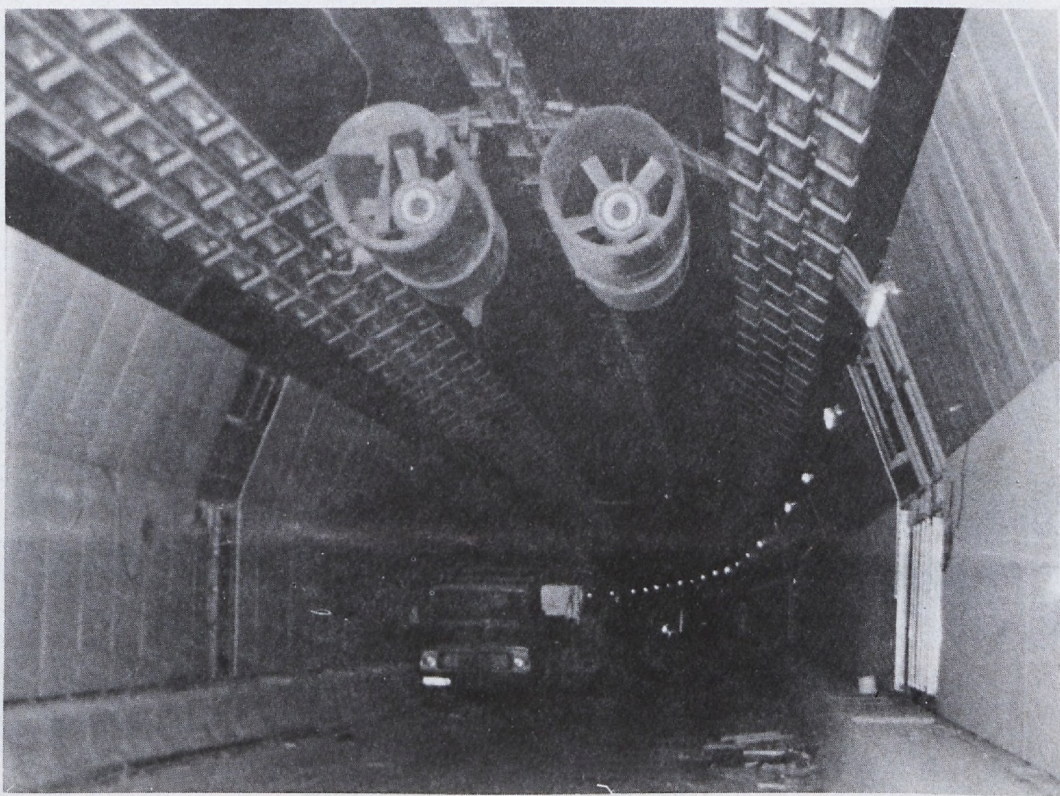
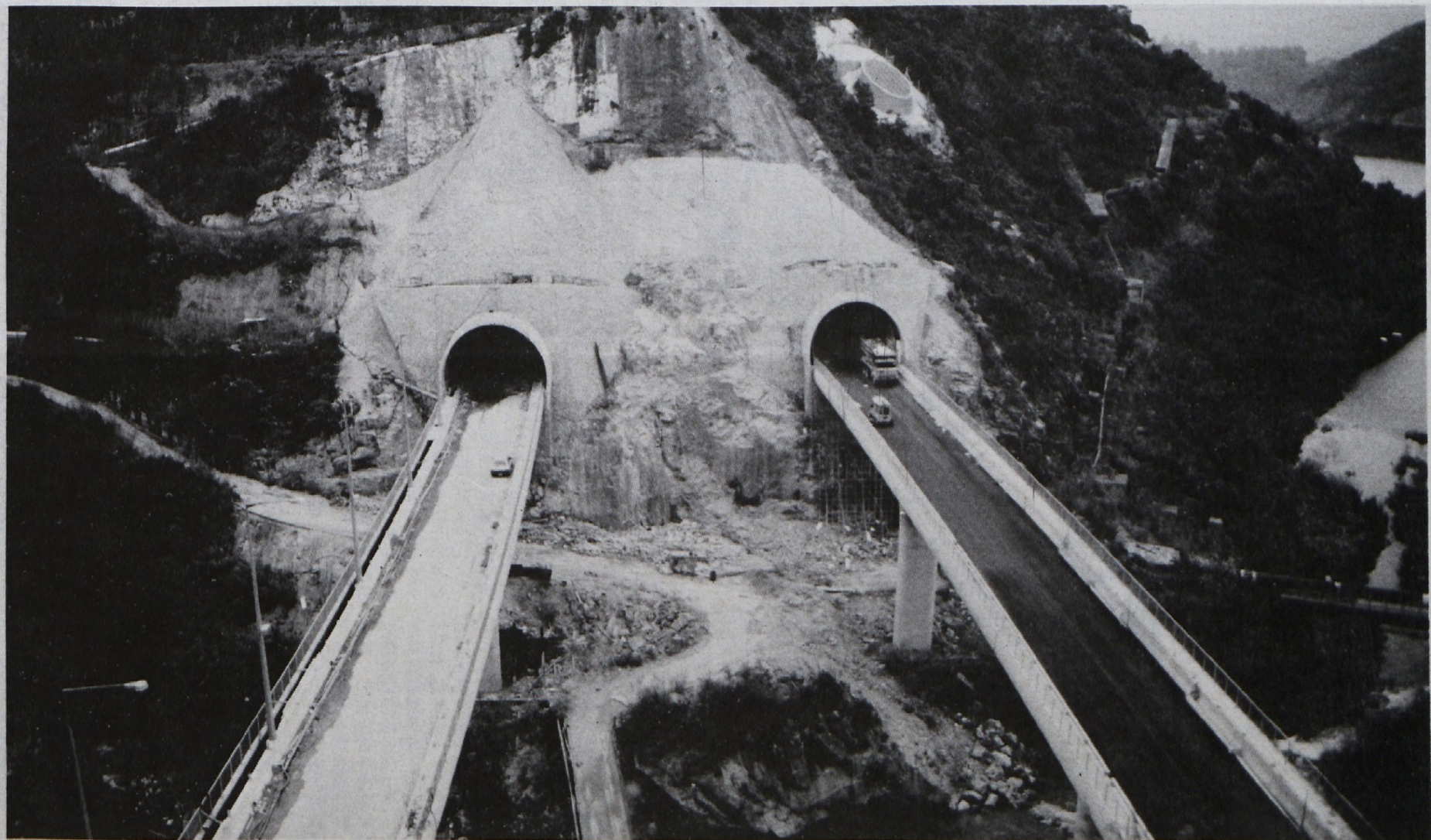
五號幹線明年開放後，仍要配合昌榮路迴旋處修路工程完成，才可徹底解決荃灣、沙田往來交通。但是對兩地居民來說，開發五號幹線是一大喜訊，因為他們無需再繞過大埔公路或獅子山隧道，可以大大節省交通時間。



傑富張·文圖



。峻險勢形，道隧車行條兩接連，谷山越跨橋谷門城



圖片說明

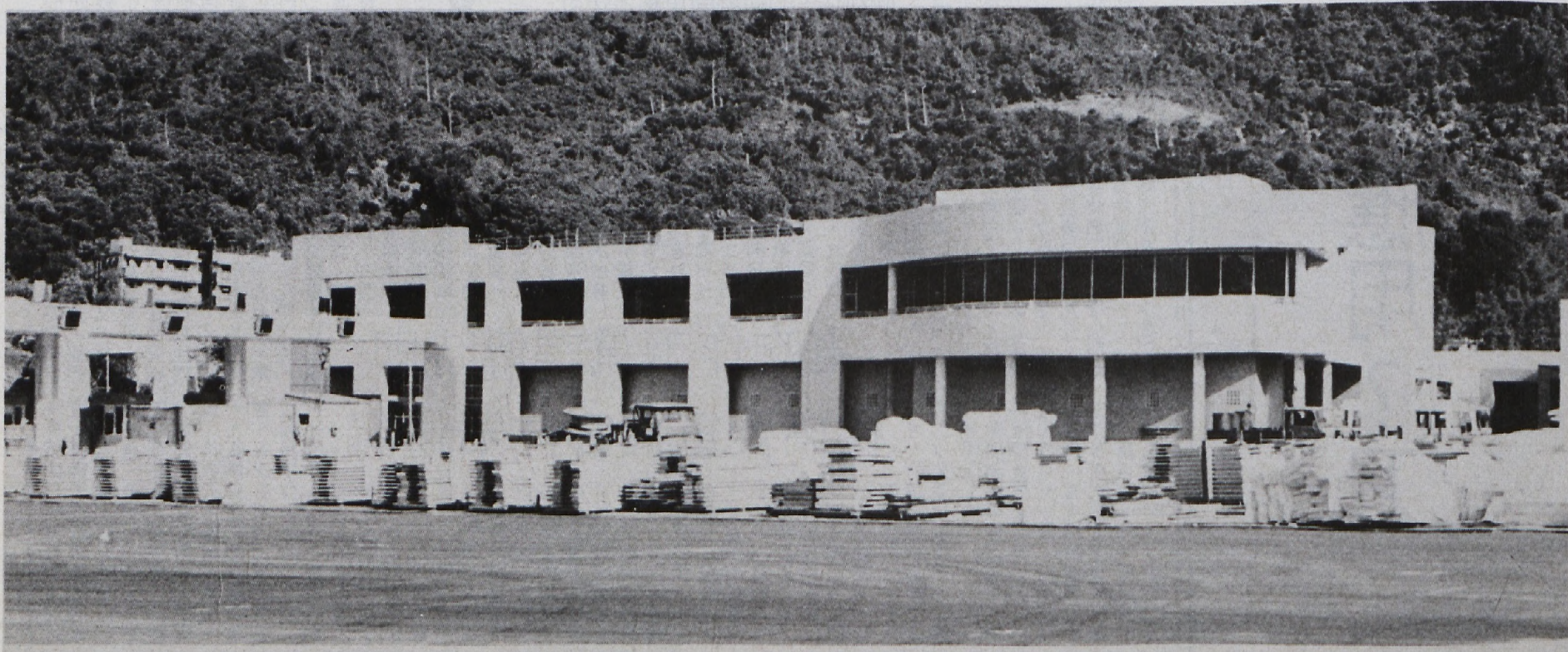
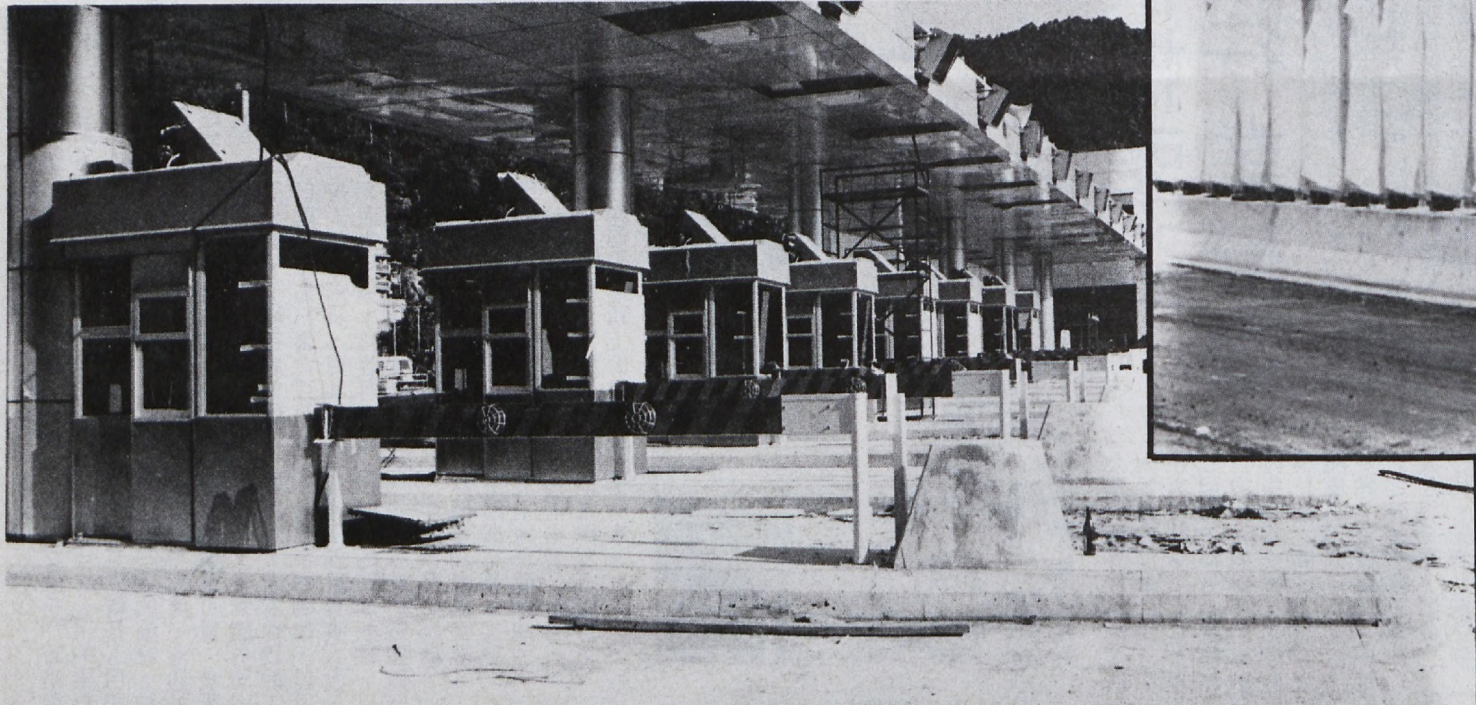
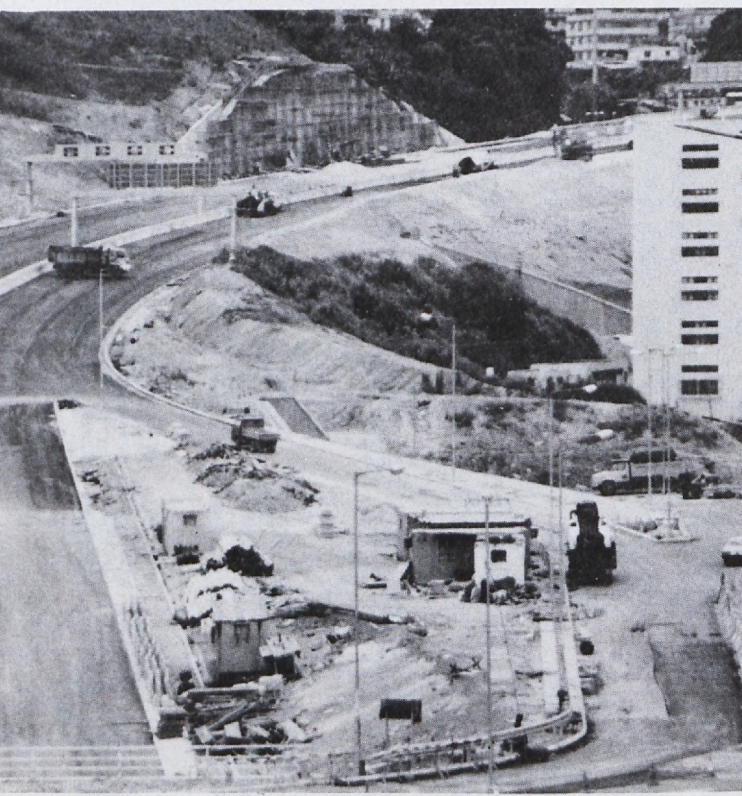
右上：直吹式抽氣系統，順隨管道行車線把廢氣帶走，保持空氣潔淨。

左上：荃灣出口的接駁道路，把車輛疏導往葵涌、荃灣和屯門公路。

右中：設置於美林邨一段的隔音板，配合了該區地形，減少車輛噪音對附近居民的影響。

左中：荃灣出口收費站，設置了先進監察儀器，清楚車輛流量。

下：荃灣收費站旁的隧道控制室，負責監察整條第五號幹線的狀況。



民間藝術繼起乏人
港製獅頭面臨絕種

莫廣文慨談南獅製造業前景

（本報記者俞佰玲專訪）舞獅是中國喜慶節日一項精彩的表演節目，它象徵繁榮和吉祥。

現今世界上只有香港及中國擁有製造獅頭的技術，而香港製造南獅獅頭是世界上最上手屈一指的。但現時香港只剩下三間自製南獅獅頭的店舖，（編者按：現時香港只有製造南獅的店舖，而沒有製

莫廣文與父親經營其中一家，生意不俗，除供應本地外，還經常接到台灣和海外華僑的訂單。

然而，莫廣文表示這行業在香港沒有發展前途，甚至可能在兩三年後消失。主要原因是沒有足夠人手去製造獅頭及獅頭的材料。

現時，香港只有兩個人分別懂得怎樣製造南獅獅頭上所插的色彩繽紛的獅球，怎樣製造釘在獅頭上的銀色反光小鏡片。但兩人都已七十多歲，年紀老邁，而又沒有徒弟，可算是後繼無人，當行業人手正在老化之際，卻沒有年青人肯加入。一旦這兩個人退休，這行業便會在香港式微，甚至消失。

因此，莫廣文頗有厭倦之意。他說：「我不願意在這行發展，繼承父業。現時，因為沒有人助父親料理店務，我才在這兒幹活。等到父親退休，我就要把業務做個了結。」

幾年前理工學院曾有意開辦一個製造獅頭的課程，並邀請莫廣文的父親任教，但經過兩、三次的磋商，始終談不攏。

與督港
校長謝
：「父親因
生意的關係
了之。他說
，結果不了

突發記者具偵探頭腦
老行專樂談行業變遷

（本報記者司徒玉清專訪）當你發現一宗駭人聽聞的兇殺案時，恐怕會被嚇得目瞪口呆，不知所措，只望警方快些到達。然而，緊隨警方到場的突發記者，卻能不慌不忙，憑着專業精神和豐富經驗，手腳伶俐地拍照及記錄現場的情況，為讀者提供詳細的訊息。

現年四十多歲的陳輝，從事突發記者二十多年，行內人都尊稱他為輝哥，是一位具有豐富採訪經驗的老行尊。輝哥當年剛踏入社會，在朋友的介紹下，在一家報館當突發記者。原先只抱着嘗試的心態，怎知後來發現這份工作很適合自己，於是以此為業至今。

經驗豐富的輝哥，廿年以來採訪過不少突發新聞，他認為一則突發新聞能否吸引讀者，除了事件本身的新聞價值外，記者的採訪也很重要。若他肯多花點時間追查資料，報導更成功。所以，突發記者常要根據一點蛛絲馬跡去展開調查。

，只可在晚間任教。而理工學院在這方面亦籌備不足，經過三次電話聯絡後，便沒了下文。」

雖然莫廣文的店舖接到很多台灣及海外華僑的訂單，但由於人手不足，常常放棄一些訂單，因此說：「由於獅頭必須預早訂製，政府若不批准舉行舞獅活動，申請人便會損失慘重。所以，本地訂單很少。」

港人在買獅頭時的心理亦阻礙這行業在港的發展。據莫廣文表示，港人認為本地製獅頭售價太貴，平均每隻售價約港幣四千元，但國內每隻只售六百至七百元，所以一般人都買國貨，取其價廉。而國內製的獅頭有現貨，顧客可先向政府申請，待批准後，才到國貨公司購買；這樣便可減少蒙受損失的風險。

為獅頭舉行開光

的生意，但事實上，兩者在技術上各有

所長，國貨以北獅為佳，本地則以南獅

取勝。

香港在製南獅獅頭的造形較國內精美

品質較佳。插在南獅獅頭上的獅球便

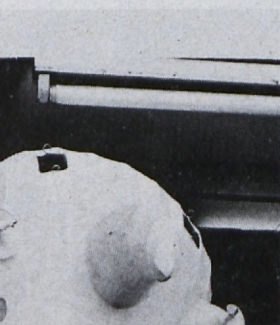
事。買獅頭顧

能定不吉祥的象徵

廠商業買賣，若


小依時交貨。

雖然國內製造的獅頭影響到本地獅頭



式微。

府根本不鼓吹舞
舞獅與黑社會有
必須事先向政府



具偵探頭腦 樂談行業變遷

一宗駭
輝哥說：「突發記者要鑽牛角尖，一定要
追查事件的來龍去脈。例如情殺案，記者要
調查男女雙方何時和怎樣結識，爲何有人被
殺，是否涉及婚外的情感糾紛等。」
如果是兇殺案，記者在取得表面資料後，
還要了解死者的背景和爲人。

者二十人，都稱他作「探長輝」，大概原因在此。在無數宗的突發新聞中，輝哥印象最深刻的便是採訪一九六二年香港的難民潮。那時大批內陸人士因政治迫害逃亡香港，他們一夥突發記者，除採訪外，還自掏腰包替難

不少突
引讀者的採訪
的採訪
料，報
據一點


民買食物，又替難民記錄在港親人的資料，並且刊在報上，以助他們尋親。

廿多年來，輝哥目睹突發記者一行的變遷。隨着時代進步，採訪車的使用便減輕了突發記者的工作負擔。他說：「從前沒有採訪車，人手亦不敷應用，往往一個記者負責採

隨警方趕到現場。然而，從前的資料來
妄棄「警探綫」。輝哥說：「廉政公署
立之際，突發記者和
察互相合作，關係十
密切。記者付錢給警
員新聞資料，而新聞
也要合作，不報導他
包庇賭檔，所謂「包
，「收規」，意思是
黑錢」。故收聽器又
突發記者在工作上提
了不少方便。

先進的科技並沒有改
社會對突發記者的要
：冷靜、機智、報導
責、不辭勞苦、不計
酬。更改不了輝哥當
發記者的熱情。

殺



，巧技度高究講作紮獅南製港
面却存生的術藝間民種這惜可
。戰挑臨

九龍、新界或香港，其中一區的突發新聞因為區域面積的緣故，工作十分繁重。但由於有採訪量，而且工作人員數增多，工作平分配，工作量也減輕了。」

在內另一個重要的轉變便是設置收聽器於時報館都安置了「收聽器」，可以接收整


立之際，突發記者和
蔡互相合作，關係十
密切。記者付錢給警
員新聞資料，而新聞

是一個好例子。


莫廣文說：「香港製造的獅球是採用一級真絲的，用的染料較好。所以顏色鮮艷，質感較好。但國內製造的獅球卻用三、四級的眞絲，染工亦不及香港的製造獅球師傅，港製的獅球一套售六百元，這價錢可買一隻國內製的獅頭。」

莫廣文曾到國內著名的佛山紙紮廠洽談生意，看看他們的工人能否製造接近香港水準的獅球，以增加香港獅球供應量。但該廠負責人說，他們只能製出港製獅球的四成效果。

如果香港的製獅頭行業真是會在兩、三年內沒落，那時，中國製造的優質獅球便會壟斷全世界的獅球市場。從發展本地民間藝術的角度來看，這對香港來說實在是件可惜的事。



人物特寫



香港製南獅作講究高度
可憐這種民間藝術的生存
面臨挑戰。

九龍、新界或香港，其中一區的突發新聞，因為區域面積的緣故，工作十分繁重。但住在有採訪車，而且工作人員增多，工作平分配，工作量也減輕了。」

行內另一個重要的轉變便是設置收聽器。時報館都安置了「收聽器」，可以接收警署、電台之間的通話，所以突發記者往往主

巧技
面却存

立之際，突發記者和
蔡互相合作，關係十
密切。記者付錢給警
員新聞資料，而新聞

殺雞應用？刀

請在此報中尋
或電3-397464新公關廣告社

，巧技術高究講作紮獅南製港
面却存生的術藝間民種這惜可
。戰挑隨



人物特寫

重吃作工員譯傳時民
樑橋要重員官洋華通

信爵士在立法院會中，不明白議員質詢的問題，就說可能是傳譯員翻譯得不清楚，而要該位議員再發問次。這使得那位座譯員感到愕然。

「當即時傳譯隨時要有『吃死貓』的心理準備。」汪淑華打趣地說。

要當政府的傳譯員，要求自然比較翻譯員更嚴格就如陳淑華所說即時傳譯並不等於傳譯員。初入的傳譯學大多的每一個字，即不

即時傳
陳淑
會諮詢
中，議
見。所
即時傳

「覆。」
發言人的每一個字，其工作是要抽取發言人的話精華。

聽陳淑婭娓娓道來，當時傳譯員要求之高，工作難，亦可見一斑。由於政的轉變，香港即時傳譯員的工作日漸繁重，不但也日

量隨議
港回歸祖國，即時傳譯員
角色又將如何？

刀
?
刀

在此報中尋
7464新公關廣告

妨礙學生關心政治 規例過時宜加修改

（本報專訪）
在現行規例內，有數項條文涉及學生參與政治活動，如規例內第九十六條：「教育署長認為任何學生的行為對學校或其他學生不利，或任何學生參與政治活動、宣傳或遊行、或傳佈或政治活動或涉及任何僱傭糾紛或任何非法集會，教育署長可要求校方開除學生或要求他休學。」
這些條文適用於教育署轄下的學校，包括中小學及教育學院。而在今年五、六月間中國學潮期間，有不少香港大專，以至中學、小學學生上街遊行，與政治活動有關。而事實上，這些條文在現行規例中，已屬過時，故有修改，甚至取消必要。現職中學教師的區域性議員吳明欽表示，隨着

社會的改變，教育規例內某些條文有過時之嫌，不再適合香港現時的情況，尤其經過六四事件，學生參與政治活動的機會增加，這些條文只會阻礙學生的政治參與。他認為應取消這些條文。
吳氏又認為，該條例賦予教育署長權力過大，妨礙學生參與政治活動。雖然教育署長一向以來都沒有嚴厲執行這些條文，但這並不代表以後不能或不引用。
他指出，條例畢竟存在，就給予署長開除學生的權力。在一般情形下，署長在決定事情前通常會徵詢市民、顧問或有關委員會的意見，但程序上並沒有規定署長必須這樣做，署長可不受任何政府架構組織監督下開除學生。吳氏又指出條例內沒有明確界定何謂政治活動。他認為，從廣義看，「政治」就如孫中山先生所謂「管理眾人之事」，所以政府實無立例規定學生參與政治活動的必要。
而事實上學生聯會秘書長陶君行亦認為，該條例阻礙了學生參與政治，實有

修改的必要。他認為現時條例對學生起到威嚇作用，引致學生或老師在參與政治活動時感到憂慮。所以應修改條例，容許學生參與政治活動，使他們有機會實踐教育課程中所學到的知識。他指出，學生愈早參與政治活動愈好，惟有經過親身體驗，學生才能真正認識何謂政治，從而更能正確地面對政治事務。
陶氏更指出，尤其鑒於香港在九七年即將回歸祖國，更有修改條例的必要。若果依據中英聯合聲明，實現港人治港、一國兩制等原則，實有必要放寬條例，容許學生參與政治活動，以鼓勵學生認識及參與政治。
不過，陶君行亦強調，學生參與政治活動時，應給予他們適當的協助，因為他們仍處於學習的初期，面對很多困難。
不過，密西沙加中學校長張子江則認為，這些條文仍有其價值。他說，這些條文有其歷史源流，在五、六十年代學生暴動期間，確發揮其作用。時至今日，這些條例仍扮演

修改教育條例更能保障學生參與政治活動。他解釋說，前者的層面較後者廣泛，能保障公民的人權，這當然包括參政的權利及自由，而學生也是人，他們的權利也應得到保障。該條例應保障學生的權利，到保障。

（本報專訪）
（鑒於性與婚姻均為基本人權，多位來自社會服務或宗教團體的人士，均反對強迫絕育人士，接受絕育手術。他們認為應以積極的教育協助弱智人士面對性及婚姻問題。）

有這項權利。
而元朗天主教堂牧師谷神父表示，絕對不贊成強迫弱智人士絕育，他說：「人有自己的權利，去行使一切天賦人權，是否行使此等權利應由本人決定，沒有人能夠將自己的意願強加於別人身上。」
黃紹基院長指出，弱智人士在性和婚姻方面長久以來都受到絕育手術的個案已較前為少，但這情況仍有發生。他指出任何人均有平等的權利，性與婚姻都是人類基本的需要，弱智人士亦應擁有此項人權。家長不應以他們缺乏資源養育下一代為理由，強迫他們絕育，剝奪他們的生育權利。
樂智協會中心主任姚鴻智，亦對父母強迫弱智人士接受絕育手術表示反對。他認為每個個體均有生育的權利，而弱智人士若能負起為人父母的責任，便應享有

協助弱智人士面對性問題
強迫絕育殊非善策
積極教育始為良方

（本報記者簡佩芳專訪）
有性需要。他表示，頗多弱智學生都受性方面的困擾，只是不懂得如何表達。例如，雖然學生不大了解什麼是戀愛和婚姻，但都喜歡跟異性接近，但他們通常不會提出性方面的問題，而校方一旦發覺他們有性方面的困擾，便會安排他們參加「社交技能組」、「生理衛生」、「性教育小組」等，盡量以實例解釋有關性方面的問題，及灌輸正確的性知識。
黃紹基並指出，弱智人士性困擾的起因，除生理需要外，也受到傳媒及社會風氣的影響所致。
談及應如何徹底解決弱智人士的性及婚姻問題，黃紹基認為必須為他們提供完善的性教育，及加強導師的訓練。此外，一些正確的觀念，非缺乏資源，只是不肯積極面對問題及提供協助罷了。

至於有爭論謂現時社會資源不足，照顧弱智人士會加重社會經濟負擔，黃紹基則認為弱智人士並非唯一加重社會負擔的一羣，社會上的每一個人都有可能給社會製造一定的困難，如問題青年等。其實弱智人士經訓練後，對社會構成的壓力實在不大，他同時表示社會上某些支出是必然的，社會應給予弱智人士機會，及早提供訓練，而不應剝奪他們的權利。如果弱智人士能獲得健康的獨立生活，他們可對社會作出貢獻。
另一方面，戴洛谷神父謂，資源不足根本不是理由，他批評政府並非缺乏資源，只是不肯積極面對問題及提供協助罷了。

（本報專訪）
在現行規例內，有數項條文涉及學生參與政治活動，如規例內第九十六條：「教育署長認為任何學生的行為對學校或其他學生不利，或任何學生參與政治活動、宣傳或遊行、或傳佈或政治活動或涉及任何僱傭糾紛或任何非法集會，教育署長可要求校方開除學生或要求他休學。」
這些條文適用於教育署轄下的學校，包括中小學及教育學院。而在今年五、六月間中國學潮期間，有不少香港大專，以至中學、小學學生上街遊行，與政治活動有關。而事實上，這些條文在現行規例中，已屬過時，故有修改，甚至取消必要。現職中學教師的區域性議員吳明欽表示，隨着

社會的改變，教育規例內某些條文有過時之嫌，不再適合香港現時的情況，尤其經過六四事件，學生參與政治活動的機會增加，這些條文只會阻礙學生的政治參與。他認為應取消這些條文。
吳氏又認為，該條例賦予教育署長權力過大，妨礙學生參與政治活動。雖然教育署長一向以來都沒有嚴厲執行這些條文，但這並不代表以後不能或不引用。
他指出，條例畢竟存在，就給予署長開除學生的權力。在一般情形下，署長在決定事情前通常會徵詢市民、顧問或有關委員會的意見，但程序上並沒有規定署長必須這樣做，署長可不受任何政府架構組織監督下開除學生。吳氏又指出條例內沒有明確界定何謂政治活動。他認為，從廣義看，「政治」就如孫中山先生所謂「管理眾人之事」，所以政府實無立例規定學生參與政治活動的必要。
而事實上學生聯會秘書長陶君行亦認為，該條例阻礙了學生參與政治，實有

修改的必要。他認為現時條例對學生起到威嚇作用，引致學生或老師在參與政治活動時感到憂慮。所以應修改條例，容許學生參與政治活動，使他們有機會實踐教育課程中所學到的知識。他指出，學生愈早參與政治活動愈好，惟有經過親身體驗，學生才能真正認識何謂政治，從而更能正確地面對政治事務。
陶氏更指出，尤其鑒於香港在九七年即將回歸祖國，更有修改條例的必要。若果依據中英聯合聲明，實現港人治港、一國兩制等原則，實有必要放寬條例，容許學生參與政治活動，以鼓勵學生認識及參與政治。
不過，陶君行亦強調，學生參與政治活動時，應給予他們適當的協助，因為他們仍處於學習的初期，面對很多困難。
不過，密西沙加中學校長張子江則認為，這些條文仍有其價值。他說，這些條文有其歷史源流，在五、六十年代學生暴動期間，確發揮其作用。時至今日，這些條例仍扮演

修改教育條例更能保障學生參與政治活動。他解釋說，前者的層面較後者廣泛，能保障公民的人權，這當然包括參政的權利及自由，而學生也是人，他們的權利也應得到保障。該條例應保障學生的權利，到保障。

（本報專訪）
（鑒於性與婚姻均為基本人權，多位來自社會服務或宗教團體的人士，均反對強迫絕育人士，接受絕育手術。他們認為應以積極的教育協助弱智人士面對性及婚姻問題。）

有這項權利。
而元朗天主教堂牧師谷神父表示，絕對不贊成強迫弱智人士絕育，他說：「人有自己的權利，去行使一切天賦人權，是否行使此等權利應由本人決定，沒有人能夠將自己的意願強加於別人身上。」
黃紹基院長指出，弱智人士在性和婚姻方面長久以來都受到絕育手術的個案已較前為少，但這情況仍有發生。他指出任何人均有平等的權利，性與婚姻都是人類基本的需要，弱智人士亦應擁有此項人權。家長不應以他們缺乏資源養育下一代為理由，強迫他們絕育，剝奪他們的生育權利。
樂智協會中心主任姚鴻智，亦對父母強迫弱智人士接受絕育手術表示反對。他認為每個個體均有生育的權利，而弱智人士若能負起為人父母的責任，便應享有

協助弱智人士面對性問題
強迫絕育殊非善策
積極教育始為良方

（本報記者簡佩芳專訪）
有性需要。他表示，頗多弱智學生都受性方面的困擾，只是不懂得如何表達。例如，雖然學生不大了解什麼是戀愛和婚姻，但都喜歡跟異性接近，但他們通常不會提出性方面的問題，而校方一旦發覺他們有性方面的困擾，便會安排他們參加「社交技能組」、「生理衛生」、「性教育小組」等，盡量以實例解釋有關性方面的問題，及灌輸正確的性知識。
黃紹基並指出，弱智人士性困擾的起因，除生理需要外，也受到傳媒及社會風氣的影響所致。
談及應如何徹底解決弱智人士的性及婚姻問題，黃紹基認為必須為他們提供完善的性教育，及加強導師的訓練。此外，一些正確的觀念，非缺乏資源，只是不肯積極面對問題及提供協助罷了。

至於有爭論謂現時社會資源不足，照顧弱智人士會加重社會經濟負擔，黃紹基則認為弱智人士並非唯一加重社會負擔的一羣，社會上的每一個人都有可能給社會製造一定的困難，如問題青年等。其實弱智人士經訓練後，對社會構成的壓力實在不大，他同時表示社會上某些支出是必然的，社會應給予弱智人士機會，及早提供訓練，而不應剝奪他們的權利。如果弱智人士能獲得健康的獨立生活，他們可對社會作出貢獻。
另一方面，戴洛谷神父謂，資源不足根本不是理由，他批評政府並非缺乏資源，只是不肯積極面對問題及提供協助罷了。



中國學潮使香港學生的政治意識普遍提高。

各擇其款 · 各適其式

陳烘相機

DAVIDSON

專營買賣新舊相機、鏡頭及配件

九龍尖沙咀金巴利道16號香港大廈商場15號(美麗華酒店側)
電話：3-7233886 圖文傳真：3-3112025
營業時間：10:30a.m.-9:30p.m. 假日照常，逢星期日休息

中文報紙電腦化障礙多

報業人員宜具電腦知識

（本報記者鍾淑玲專訪）現時，香港大部分中文報館都採用了電腦植字，取代舊式人手執字及打字。然而，全面電腦化的中文報館卻絕無僅有，原因是香港仍未有一套完善的中文電腦系統，令報業投資者放心採用。故此中文報業電腦化的進展緩慢。

他認為中文電腦發展至今仍未成熟，是由於香港中文電腦軟件供應不足，流通量不廣，市場因而平淡；加上需求少，中文電腦的研究自然不多，人們在這方面提不起投資的興趣。
啟旋電腦有限公司營業及行政經理陳輝指出，本地公司很少着重科技研究。因為這方面的投資具風險，成效亦不是立竿見影。它們多是從外國購買電腦軟件，從中引進中文電腦的科技。
此外，何氏認為，一般人缺乏電腦基本知識，也是報紙電腦化停步不前的因素。

中文報紙電腦化亦因行內的特有技術問題及其他因素而受到影響。
陳輝指出，輸入程序是中文報紙電

輸入員人手不足的情況在報館尤為顯著。新報夜班植字部主理伍國偉指出，由於報館工作壓力大，假期少，而新入行起薪點低，中文電腦輸入員流失量很大，以此為固定職業的人少之又少。
此外，伍氏懷疑現時中文電腦的科技，不能應付報館處理突發新聞的需要。報紙排版後往往有突發新聞加入，而電腦排版反不如人手剪貼排版靈活。
他續稱，報館職員對電腦認識有限，若因操作而產生版面上的錯誤，並非他們所能承擔得起。

中文報紙電腦化還涉及行政上的問題。減少人手本是電腦化之優點，然而，文匯報一位發言人指出，他們的報館以盡量照顧員工出路為大前提，不會任意信心。

至於報館最難克服的電腦輸入問題，何氏建議從其他途徑發展研究，例如聲音或錄像輸入來取代現時的鍵盤輸入。
此外，何氏認為報館電腦化應分階段進行，因為循序漸進式的電腦化過程令報業人員有充裕時間認識電腦，對電腦建立信心。

（本報記者鍾淑玲專訪）現時，香港大部分中文報館都採用了電腦植字，取代舊式人手執字及打字。然而，全面電腦化的中文報館卻絕無僅有，原因是香港仍未有一套完善的中文電腦系統，令報業投資者放心採用。故此中文報業電腦化的進展緩慢。

（本報記者鍾淑玲專訪）現時，香港大部分中文報館都採用了電腦植字，取代舊式人手執字及打字。然而，全面電腦化的中文報館卻絕無僅有，原因是香港仍未有一套完善的中文電腦系統，令報業投資者放心採用。故此中文報業電腦化的進展緩慢。

（本報記者鍾淑玲專訪）現時，香港大部分中文報館都採用了電腦植字，取代舊式人手執字及打字。然而，全面電腦化的中文報館卻絕無僅有，原因是香港仍未有一套完善的中文電腦系統，令報業投資者放心採用。故此中文報業電腦化的進展緩慢。

（本報記者鍾淑玲專訪）現時，香港大部分中文報館都採用了電腦植字，取代舊式人手執字及打字。然而，全面電腦化的中文報館卻絕無僅有，原因是香港仍未有一套完善的中文電腦系統，令報業投資者放心採用。故此中文報業電腦化的進展緩慢。

（本報記者鍾淑玲專訪）現時，香港大部分中文報館都採用了電腦植字，取代舊式人手執字及打字。然而，全面電腦化的中文報館卻絕無僅有，原因是香港仍未有一套完善的中文電腦系統，令報業投資者放心採用。故此中文報業電腦化的進展緩慢。

（本報記者鍾淑玲專訪）現時，香港大部分中文報館都採用了電腦植字，取代舊式人手執字及打字。然而，全面電腦化的中文報館卻絕無僅有，原因是香港仍未有一套完善的中文電腦系統，令報業投資者放心採用。故此中文報業電腦化的進展緩慢。

（本報記者鍾淑玲專訪）現時，香港大部分中文報館都採用了電腦植字，取代舊式人手執字及打字。然而，全面電腦化的中文報館卻絕無僅有，原因是香港仍未有一套完善的中文電腦系統，令報業投資者放心採用。故此中文報業電腦化的進展緩慢。

（本報記者鍾淑玲專訪）現時，香港大部分中文報館都採用了電腦植字，取代舊式人手執字及打字。然而，全面電腦化的中文報館卻絕無僅有，原因是香港仍未有一套完善的中文電腦系統，令報業投資者放心採用。故此中文報業電腦化的進展緩慢。

九七問題影響及所 政治漫畫上陰影

未來數年，香港即將過渡九七，有很多事情會政治化，所以政治漫畫仍會繼續發展。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。

南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

對於政治漫畫的前景，城市公共及社會行政系高級講師張炳良博士指出，在未來數年，香港即將過渡九七，有很多事情會政治化，所以政治漫畫仍會繼續發展。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。

南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

對於政治漫畫的前景，城市公共及社會行政系高級講師張炳良博士指出，在未來數年，香港即將過渡九七，有很多事情會政治化，所以政治漫畫仍會繼續發展。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

對於政治漫畫的前景，城市公共及社會行政系高級講師張炳良博士指出，在未來數年，香港即將過渡九七，有很多事情會政治化，所以政治漫畫仍會繼續發展。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。



政治漫畫家方南理於九七年後可能加強。
「自我檢查」

日本色情動畫影帶盛行 管制不足為害青少年人

（本報專訊）近年來日本漫畫大行其道，而動畫電影及錄影帶亦相繼打入香港市場。本港亦出現了專門租借日本動畫錄影帶的商店，有領牌照的約有十間，未領牌照的則未可估計。部分日本動畫錄影帶所表現的色情及暴力，更是匪夷所思。而這些錄影帶缺乏充分管理，對青少年造成不良影響。

據一家動畫錄影帶租賃公司負責人陳氏說，每月平均大約有六套（佔三分之一）動畫錄影帶，是色情或暴力為主的。這些錄影帶多是從日本或台灣直接運來的原裝版本，並未經過電檢處檢查，故所涉及的色情及暴力成份較為大膽。

陳氏說，雖然專門租賃動畫錄影帶的公司，只在近兩三年開始流行，但其顧客卻由起初青少年為主（學生佔六成），轉為成年人居多（成人佔七成，學生佔三成）。這是由於一般影視片源不足，成人動畫便提供了這一類消費模式。

陳氏認為，由於日本人對暴力和性觀念較為開放，故成人動畫片的流行，不但在意識上產生不良影響，且使香港人越來越「日本化」。他說，現時問題不算嚴重，但這些受日本文化薰陶的青少年，將來可能將日本文化，尤其是散播色情及暴力的低俗文化與中國傳統文化混合起來。

對於日本動畫的特色及其所帶來的影響，理工學院太古設計學院講師史文鴻博士認為，由於動畫抽離現實空間，誇張人類情感及滿足人類的幻想，無疑對青少年產生不良的影響。青少年接觸這些非現實的動畫，會逐漸使人與現實隔離，使他們逐漸缺乏人類應有的感情及反應。

香港天主教社會傳播處主任夏其龍神父也表示，由於動畫片不是真人實境，而是透過一虛體一來誇張及渲染暴力及色情。但影評人盧子英認為，完全禁止他們接觸色情及暴力電影是不可能的，故家庭及學校應盡量灌輸其辨別是非的能力。

日本動畫錄影帶日漸盛行，但管制不足，所有錄影帶都未有分級數，並且未經剪接，故成人或小孩都可租借或購買，而租借日本動畫的商店越開越多。



日本色情暴力影帶漸盛行。



中國專欄

東歐改革對中國的衝擊

八九年是令人悲傷和振奮的一年，中國六四慘變、東歐民主改革浪潮，正好應驗了大文豪狄更斯的名言：「這是最黑暗、也是最光明的時刻。」

目睹中國「六四」慘變，反觀東歐的民主改革順利展開，心懷祖國的仁人志士難免扼腕嘆息，發出一血酒在北京，花開在東歐的感嘆。然而，歷史的發展並非一時和暫時的片段，今日東歐的蓬勃氣象，正是經過數十年來民主人士前仆後繼，配合當前契機爭取得來的果實。即使沒有六四事件，東歐的改革熱潮依然勢不可擋，這正反映了從資本主義到鐵幕國家，民心之歸向，民主潮流之不可抗拒。

被譽為社會主義國家改革先驅、捷克之父杜錫克曾經一度忍受了史太林加諸其身的屈辱，今日重返政壇並宣告「布拉格第二春」已經降臨。猶如嚴冬的北京，會因東歐的變革而承受多大衝擊及對前景帶來什麼暗示，才是最值得關注的。

儘管中共領導層對東歐政局發展多方迴避，又以顯示領導層仍然穩握大權。但一些西方觀察家指出，更顯示人民期待「新思維」能在中國邁步。這些衝擊引發了五六月間震撼人心的學運和民運，以及隨之而來的血腥鎮壓。

由始而終，中國對付外來民主思潮的滲透都是堅定不移地對抗，特別現時外交關係四面楚歌，國際輿論嚴加譴責，經濟援助驟然中止，愈處於孤立之困境，中國必然會更頑強不屈地回應東歐種種新發展，以顯示領導層仍然穩握大權。但一些西方觀察家指出，更顯示人民期待「新思維」能在中國邁步。這些衝擊引發了五六月間震撼人心的學運和民運，以及隨之而來的血腥鎮壓。

時，還放言高論，發出「中國不怕什麼制裁，到頭來制裁者本身也會受到損失」的恫嚇。倘若中國真的不怕制裁，又何來西方「壓力」，需要聲色俱厲地回應？

古人論史，曾說：後人哀而不鑒之，使後人復哀後人也。回顧中國民運在腥風暴雨中結束，東歐改革却綻放異彩，痛定思痛，期盼在黑暗中能窺見明日的曙光！

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

（本報記者陳旭英專訪）近年來，香港社會及政治環境的急劇變化，給予政治漫畫很大的發展空間。南華早報的政治漫畫家方南理指出，自八五年中英草簽中英聯合聲明以後，港人政治意識提高，政治漫畫漸為市民留意，而很多報章為了吸引讀者，亦開始採用政治漫畫。但面對九七問題，政治漫畫的前景如何？便成了一個令人關注的問題。

編輯委員會

顧問：陳玉璽博士

總編輯：馮婉嫻

副總編輯：劉美儀

港聞編輯：鄧志濤 譚春燕

透視編輯：何燕芬 葉錦鴻

專題編輯：謝美芳 馮淑衡

文教編輯：劉玉珍 孫運喜

特寫編輯：周翠珊 藍偉春

攝影編輯：李達源

新報人二十周年年報慶

新報人是怎樣誕生的

余也魯



余也魯為傳理系首位系主任。

香港從申請十年仍裝不到一架電話，到現在鼓勵一家裝幾個電話，這其間足足走了二十年。

《新報人》就是在電話只有五位數字，大多數人家裏沒有電話也沒有自來水的那個時代誕生的。這時，電視是有線的，家裏裝這種黑白電視機還得向政府交月費。最暢銷的日報才兩三萬份，正式廣告公司不到三家，公關公司剛萌芽。

這是多難的六〇年代，越戰快結束，許多美國大兵在《時代周刊》讀到我們（浸會）得獎的免費全版廣告，聽到掃除文盲專家羅巴克博士在浸會傳理系教書，紛紛寫信來申請入系。

依傳理系最早的構想，的確想辦成一個主要以英語授課的國際性學系，第一屆六八年招收生十四人，其中三人為外籍學生。這個二年制的傳理課程（收讀畢二年級的學生），有新開也有廣播訓練，只辦了兩年。

我的史丹福大學同學李比斯教授向舊金山大學新聞系告假一年，前來助陣。李氏為編採高手，曾任《舊金山紀事報》主編多年。是在他手上，《The Young Reporter》開始孕育，這份實習報紙到黃應士老師出任新聞系主任以後，才開始成長。報紙很少，每月才出版一次，有時所刊新聞反為《南華早報》所引用。

這份自採、自編、自己排字貼稿的報紙，是新聞組同學興趣的中心，當年的畢業生像蔡鉅強、姚守一、鄧惠鈞等，迄今仍津津樂道。

但這是傳理系六九年增開四年制，開始有新聞組與廣播組之後的事。新聞組又分中文與英文科，由同學

自己視語文能力自由選擇。

英文組有The Young Reporter，中文組也創辦了《新報人》，為三年級「新聞採訪」和「新聞編輯」的實習作業，寓學習於實際工作之中。最早應邀來授課的有張祺新和潘朝彥。祺新赴美進修回港不久，寫一手好特稿，為人不勝枚舉，但所撰新聞稿甚具深度，為當時難得的新聞人材。朝彥此時擔任星島晚報編輯主任，曾獲紐曼新聞獎金（Nieman Fellowship）赴哈佛深造，與各地來的新聞界精英共聚一堂。回港後也來傳理系兼課講新聞編輯。

《新報人》的導師則請到潘一工老師，他父親中英文造詣甚高，尤擅英語，美國《老爺雜誌》曾刊他談中國文化的文章。一工在這種環境中長大，新聞工作成了他的主要興趣。報社待遇差，他卻甘之如飴，他自謙年紀太輕，不敢以教師自居，但願與同學一道學習。

中文組學生就在這三位新聞工作者的訓練下學習。《新報人》也是自採、自編、自己排字並貼稿。在排版的時代，這份實習報是最早用機械排字，是日本森澤先生半價賣給系，另外一半則是我個人捐廉付出。

那時，學校預算少，許多設備不是由朋友們捐助，便是老師掏腰包，傳理系的暗房設備大半為黃應士老師捐出。聽說這部值字機仍在用，不過已僅有專人操作，不再由同學輪流服務。

《新報人》三個字是畫家李維陵兄寫的。他的父親為著名書法家，家學淵源，維陵兄不僅書寫好，字也寫得好，是香港最早把藝術才能用於書籍封面設計和插圖

的少數畫家中的一人。他後來擔任過中大藝術系的校外考試委員。

「報人」這個詞盛行於一九四〇年代，泛指從事報業的人，尤指記者與編輯，現在似已少人用，改用「記者」。我們那個時代，「記者」多指訪員，「報人」近乎Newspaperman，範圍頗廣，傳理系的新聞組不只訓練訪員，也訓練報社編輯、經理人員、廣告人員，以及報業研究人才。

擔任《新報人》第一屆總編輯的是莫兆光，現任世高廣告公司董事。副總編輯是鄭和強，他現在是合時出版公司的總編輯，旗下有不少雜誌。採訪主任為馬慧儀，現任富華公司市場推廣業務經理，林安樂也常來幫忙貼稿。她後來嫁給了莫兆光，據說是《新報人》撮合的姻緣。林安樂現任香港理工學院教育科技中心的編導。曾擔任過編採的還有劉亞萍、蕭谷容、戴培德、李康全等。

一九七〇年代，香港現代報業剛剛起步，雜誌世界需求孔亟，傳理系的確供應了一批又一批生力軍，由於一進報社或雜誌社，就可以派用場，畢業同學未出校門，已經有了工作，而且個個都做得出色。記得有一年《南華早報》老總赫德臣（Robin Hutchison）已退休，給我電話，要我送兩個畢業生過去，立刻可以報到，可見他對傳理系學生的信心。有一個時期，星島日報的編採部裏幾乎大半為傳理系同學。

當日同學畢業既取不到學位，薪酬也低，可是個個幹勁冲天，他們大多記得入學面試時我問他們的一句話：「幹報紙，時間長，待遇低，你受得了嗎？」我常常為他們堅定的答覆所感動。是這批青年年獻身傳播事業，不只促進了事業本身的現代化，也幫助了香港走上今天現代都市的道路，在世界傳播事業中佔上一個受人尊敬的位置。

《新報人》是訓練他們的一個好的工場。

則，寸步不讓下，他們最後也就知難而退，事件亦告一段落。

昂首時代前進

杜耀明

我起初還以為自己的說話有這麼大的驅策力，使同學們堅定不移地站穩新聞專業者的立場，其後才發現我的見解不過是他們早已形成的共識。傳理系歷來標榜的「唯真為善」精神，驟眼看來是虛無飄渺的道德標榜，但從同學們實踐理想時所表現出的誠懇和堅毅，這句四字真言又確是擲地有聲。同學們對於由新聞故事惹起的麻煩甚至官司，只是按新聞規律辦事而安之若素，實在是我料想不到的喜事。我深深感到，年青人面臨考驗而信守原則，無畏無悔，正是社會的希望之光。

當然，《新報人》的職志不單是捍衛新聞事業的尊嚴，更在於充份發揮新聞自由，以公眾之心為心。過去多年來，只要符合新聞工作的專業要求，包括觀念、方法及道德等方面，《新報人》沒有禁區可言。不利於政府的消息和言論，只要持之有故，言

動進取的精神帶到行業中去。更重要的是，作為

《新報人》的編採訓練，擴大了傳理系同學的視野，增加了他們與不同階層人士的溝通，對在象牙塔內的傳理系同學而言，這是很重要的。沉重的工作和功課壓力，更培養了傳理系同學在傳播界裏工作拚搏的精神。——李康全，七六年畢業，現職無線電視首席記者

現在回想在校時辦《新報人》的經歷，當時所感到的辛勞，與真實的記者工作相較起來，亦已變得微不足道，縱有不快，至今也成為回憶中可堪回味的一部分。——傅家敏，八五年畢業，現職星島日報記者

《新報人》並不新，今年已經二十歲，相信是香港最長壽的實習報紙。她目擊了許多失敗的例子，也孕育了不少成功的典範，但不管成敗，她為傳理系學生提供實踐印證理論的機會，是最值得珍惜的。——黃餘發，八五年畢業，現職明報採訪主任

《新報人》的經驗可以歸結為四個字：「失敗」和「學習」。在這四個字的交替作用下，新報人才能默默成長，可以說，《新報人》是新報人邁向成功階梯的第一級，你可以踏上第一級後立即往後溜或者停在第二或第三級，但如果你要到達頂級，終不能少了第一級。——冼潔貞，八六年畢業，現職星島日報記者

一份實驗報紙，我們可以擺脫商業壓力，按新聞規律的理性辦事，從搜集題材、部署採訪、編務處理、版面設計以至堅守專業原則，必須以事論事，無畏無私，有理由，不偏不倚。可以說，這種編採實習絕不能視為職業先修訓練而已，而是全人教育、知行合一的教育。我們視《新報人》為實驗報紙，但絕不是漫無目的的，更非庇護工場。實驗是有所為而作的，是迫近實驗目標的進階。對於《新報人》而言，目標就是十足的「新聞工作者」。當然，遠大的目標不能一蹴即達，但從實踐中形成價值認同，畢竟是千里之行第一步。

展望九十年代，我深信年輕上進的《新報人》能在變動中的香港吸取更多養份，不斷成長。在這裏謹獻上幾點意見，供大家參考。首先，新聞工作者對社會的關懷，不僅是責任感的表現，更是工作靈感的源頭活水。九十年代將是氣魄萬千的大時代，新聞工作者要有遠大的眼界和堅實的學養，才能不負時代所託；其次，在鑽研新聞故事具體情節的同時，必須多注意它的成因和含意，新聞工作者是明察秋毫，而非目光如豆，我們懂得紀實之道，也同樣需要分析其所以然，紀實與分析是相輔相成的；其三，新聞題材絕不限於權貴官宦身上，普通人的喜怒哀樂及影響他們日常生活的諸般事態，同樣值得報道，新聞工作者若對民主有貢獻，除了指點察政府、揭露不義之外，也可通過新聞故事表達對人的價值和尊嚴的肯定。

相對於人類歷史的進程，二十年只是轉瞬一刻，但對於香港來說，過去二十年是建立本地社會及其歸屬感的關鍵期，《新報人》的出現和成長，不啻就是這個過程的一部分，面向未來，作為新聞專業人員訓練場地的《新報人》，其標榜的唯真為善、無畏無私，何嘗不是香港社會建設未來所亟需的德性。願與《新報人》共勉。

編者按：杜耀明為八六至八九年度新報人顧問。

《新報人》的經驗可以歸結為四個字：「失敗」和「學習」。在這四個字的交替作用下，新報人才能默默成長，可以說，《新報人》是新報人邁向成功階梯的第一級，你可以踏上第一級後立即往後溜或者停在第二或第三級，但如果你要到達頂級，終不能少了第一級。——冼潔貞，八六年畢業，現職星島日報記者

一份實驗報紙，我們可以擺脫商業壓力，按新聞規律的理性辦事，從搜集題材、部署採訪、編務處理、版面設計以至堅守專業原則，必須以事論事，無畏無私，有理由，不偏不倚。可以說，這種編採實習絕不能視為職業先修訓練而已，而是全人教育、知行合一的教育。我們視《新報人》為實驗報紙，但絕不是漫無目的的，更非庇護工場。實驗是有所為而作的，是迫近實驗目標的進階。對於《新報人》而言，目標就是十足的「新聞工作者」。當然，遠大的目標不能一蹴即達，但從實踐中形成價值認同，畢竟是千里之行第一步。

展望九十年代，我深信年輕上進的《新報人》能在變動中的香港吸取更多養份，不斷成長。在這裏謹獻上幾點意見，供大家參考。首先，新聞工作者對社會的關懷，不僅是責任感的表現，更是工作靈感的源頭活水。九十年代將是氣魄萬千的大時代，新聞工作者要有遠大的眼界和堅實的學養，才能不負時代所託；其次，在鑽研新聞故事具體情節的同時，必須多注意它的成因和含意，新聞工作者是明察秋毫，而非目光如豆，我們懂得紀實之道，也同樣需要分析其所以然，紀實與分析是相輔相成的；其三，新聞題材絕不限於權貴官宦身上，普通人的喜怒哀樂及影響他們日常生活的諸般事態，同樣值得報道，新聞工作者若對民主有貢獻，除了指點察政府、揭露不義之外，也可通過新聞故事表達對人的價值和尊嚴的肯定。

相對於人類歷史的進程，二十年只是轉瞬一刻，但對於香港來說，過去二十年是建立本地社會及其歸屬感的關鍵期，《新報人》的出現和成長，不啻就是這個過程的一部分，面向未來，作為新聞專業人員訓練場地的《新報人》，其標榜的唯真為善、無畏無私，何嘗不是香港社會建設未來所亟需的德性。願與《新報人》共勉。

編者按：杜耀明為八六至八九年度新報人顧問。

《新報人》的經驗可以歸結為四個字：「失敗」和「學習」。在這四個字的交替作用下，新報人才能默默成長，可以說，《新報人》是新報人邁向成功階梯的第一級，你可以踏上第一級後立即往後溜或者停在第二或第三級，但如果你要到達頂級，終不能少了第一級。——冼潔貞，八六年畢業，現職星島日報記者

一份實驗報紙，我們可以擺脫商業壓力，按新聞規律的理性辦事，從搜集題材、部署採訪、編務處理、版面設計以至堅守專業原則，必須以事論事，無畏無私，有理由，不偏不倚。可以說，這種編採實習絕不能視為職業先修訓練而已，而是全人教育、知行合一的教育。我們視《新報人》為實驗報紙，但絕不是漫無目的的，更非庇護工場。實驗是有所為而作的，是迫近實驗目標的進階。對於《新報人》而言，目標就是十足的「新聞工作者」。當然，遠大的目標不能一蹴即達，但從實踐中形成價值認同，畢竟是千里之行第一步。

捨施如有款貸助資府
食之來嗟屑不生學會浸

港人奮起反暴力

西區裁判署試用錄音筆

【本報訊】西區裁判署為提高審訊效率，並減少因口角而起的暴力事件，特在該署內試用錄音筆。該署發言人表示，目前該署內已裝設了十部錄音筆，凡在該署內進行審訊時，均可使用。該署發言人指出，目前該署內已裝設了十部錄音筆，凡在該署內進行審訊時，均可使用。該署發言人指出，目前該署內已裝設了十部錄音筆，凡在該署內進行審訊時，均可使用。

【本報訊】政府今年給予浸會學生的一百八十萬元免稅貸款，現時仍有三分一餘額，六十多萬元未有人申請。今年申請貸款的學生一千四百八十五人，只佔全港學生總數的百分之四。浸會學生表示，他們對政府給予的免稅貸款感到滿意，並表示將會繼續申請。他們表示，政府給予的免稅貸款，不僅減輕了他們的經濟負擔，也體現了政府對他們的關懷。

深水埗碼頭重建 耗資三千萬

【本報訊】深水埗碼頭重建工程，預計耗資三千萬元，預計於一九七五年內完成。該項工程是由香港房屋委員會負責，旨在改善深水埗碼頭的設施，並為該地區的居民提供更好的服務。據悉，該項工程包括興建一座新的碼頭大樓，並對現有的碼頭設施進行翻新。預計該項工程完工後，將可容納更多的貨物，並為該地區的經濟發展做出貢獻。

海水化淡廠後年完成 世界數第一，耗資五千萬

【本報訊】海水化淡廠工程，預計耗資五千萬元，預計於一九七五年內完成。該項工程是由香港政府負責，旨在為香港提供穩定的淡水供應。據悉，該項工程包括興建一座新的海水化淡廠，並對現有的淡水供應系統進行翻新。預計該項工程完工後，將可為香港提供每天約一千萬加侖的淡水，為香港的居民提供更好的生活環境。

1990						
一月 JAN						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
二月 FEB						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
三月 MAR						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
四月 APR						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
五月 MAY						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
六月 JUN						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
七月 JUL						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
八月 AUG						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
九月 SEP						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
十月 OCT						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			
十一月 NOV						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				
十二月 DEC						
S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

浸會酒樓 價錢 支付'Canteen'食物 享受酒樓外膳

【本報訊】浸會酒樓為方便學生，特在該酒樓內設有一個'Canteen'，學生可以在該'Canteen'內支付食物，並享受酒樓外膳。該酒樓負責人表示，目前該酒樓內已裝設了十部錄音筆，凡在該酒樓內進行審訊時，均可使用。該酒樓負責人指出，目前該酒樓內已裝設了十部錄音筆，凡在該酒樓內進行審訊時，均可使用。

百貨公司招徠顧客有方 週日八折 薄利多銷

【本報訊】百貨公司為招徠顧客，特在週日推出八折優惠。該公司負責人表示，目前該公司內已裝設了十部錄音筆，凡在該公司內進行審訊時，均可使用。該公司負責人指出，目前該公司內已裝設了十部錄音筆，凡在該公司內進行審訊時，均可使用。

經濟 浸會對白皮書建議 校董會下週可決

【本報訊】浸會大學校董會將於下週對白皮書建議進行討論。該校董會負責人表示，目前該校董會內已裝設了十部錄音筆，凡在該校董會內進行審訊時，均可使用。該校董會負責人指出，目前該校董會內已裝設了十部錄音筆，凡在該校董會內進行審訊時，均可使用。

華僑湧來避難 越南烽火連年 偷渡需萬金

【本報訊】由於越南烽火連年，許多華僑湧來香港避難。據悉，這些華僑在來港途中需要花費大量的金錢，並面臨許多困難。香港政府表示，將會盡力為這些華僑提供幫助，並確保他們的安全。

獅子山行車打劫 煙氣 即將動工 元萬百需修裝備設 行推極積動活款籌

【本報訊】獅子山行車打劫案頻傳，警方正加強巡邏。此外，獅子山行車道即將動工，預計耗資一百萬元。籌款活動將推展至極，以籌集所需的資金。

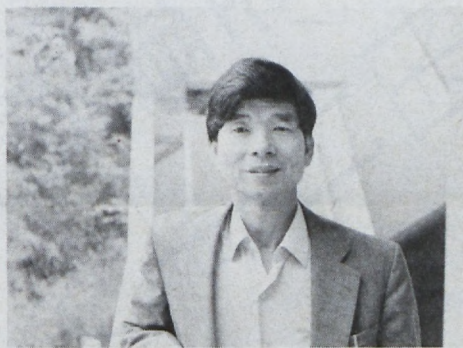
沙咀咀郵政 北遷月下

【本報訊】沙咀咀郵政局將於下月北遷。該郵政局負責人表示，目前該郵政局內已裝設了十部錄音筆，凡在該郵政局內進行審訊時，均可使用。該郵政局負責人指出，目前該郵政局內已裝設了十部錄音筆，凡在該郵政局內進行審訊時，均可使用。

「傳理傳統」與報人使命

——為《新報人》創刊廿周年而作

陳玉璽



陳玉璽現為《新報人》顧問老師。

從前我在美國新聞界工作時，曾經聽說，香港浸會學院傳理系為香港傳播界培養了很多專業人才。來到這裏以後，才知道傳理系新聞組的學生辦了兩份報紙——「新報人」和「The Young Reporter」，編輯、採訪、寫作、發行等工作，都由同學們自己擔任，而且從一年一班到三年班，每位同學都要參與，分工合作。每隔一年，隨着三年班同學畢業和新生入學，整個編輯部和記者陣容也換上了一批新人。我曾經想過，如果社會上的報紙也是這樣，每年來一次大改組、大換班，報紙的言論方針、內容和風格，必然左搖右擺，無法維持一個承先啓後的傳統，結果將會失去大批讀者與廣告客戶（美國華文報界曾有此現象）。然而我們的「新報人」和「The Young Reporter」，儘管一年一度「大換班」，人事上「歷盡滄桑」，但卻能薪火相傳，像運動場上的接力賽一般，不斷把棒子交下去，每位接棒者都能發揮團結精神，朝着共同目標奮勇邁進。如今「新報人」創刊已屆二十周年，二十年來，物換星移，而「新報人」的傳統依然健在，薪火不絕。這個傳統值得我們珍惜、自愛，並予以發揚光大。

「新報人」的傳統，與傳理系學生活動的傳統是分不開的。如大家所知，傳理系並沒有一套政策，規定學生的課外活動，但是每年新生都會自動舉辦「一年班才藝表演」，每屆傳理學會也都會舉辦「傳理紛紜Fund」，此外還有各種文化、展覽活動，都是由同學們自己策劃、主辦的。有趣的是，低年班的同學都會學習師範生辦的「傳理紛紜」，一年復一年地繼承這些活動，形成一個「傳理傳統」。我們的兩份學生報紙，正是這個「傳理傳統」的一部份。當然，參與報紙工作，是要算進學業成績的，是必修課程的一部份，但作為「傳統」，則與其他學生活動無異。

由於我們的報紙是屬於教學和實驗性質的，因此外面商業報紙的經營哲學並不適用於我們。具體地說，我們不講求版面的大幅擴充及發行量的不斷成長，更不會以商業營利的眼光去迎合讀者的胃口。但我們與商業報紙也有共同的目標，就是在專業水平和品質方面「追求卓越」，力爭上游。不論是寫作的風格、文

章的品質、言論的水準、版面的安排和標題的推敲，都要活用新聞學原理，發揮個人的創造力，在實踐中自我磨練，推陳出新。特別是因為我們一年當中出刊的期數有限，不可能在時效性強的新聞題材方面，與外面的日報或周刊一爭短長，這就給同學們帶來了一個挑戰——就是如何在眾多傳媒鋪天蓋地的採訪網底下，以獨具的慧眼去發掘新「故題」，就是發掘一般傳媒所忽略或探討不足，但卻具有新聞價值和社會意義的題材，憑我們所特有的專業訓練，去作深度的採訪報導。「新報人」和「The Young Reporter」在這方面已累積了一定的經驗。期盼同學們在這經驗的基礎上，繼續努力，精益求精，一面繼承傳統，一面創新，使「新報人」邁向新境界，更上一層樓！

世界新聞史告訴我們：新聞工作在促進民主政治及社會進步方面，曾經起過重大作用。美國獨立革命的成功及其後聯邦憲政體制的確立，都曾得力於報紙的信息傳播，已為史家所公認。美國開國元勳傑佛遜有句名言：如果報紙與政府不可得兼，則「寧可選擇有報紙而無政府，不可選擇有政府而無報紙」。這句話的意思是說，報紙作為傳播輿論和監督政府的工具，乃是民主政治不可或缺或條件。

兩百年後的今天，雖然電子傳媒興起，傳播能量之強（報紙、雜誌等）內容走向深度化和多樣化、文字表達精微、取閱方便、保存久遠等等優點，仍然無可取代；而報紙在維護社會公眾利益和監督政府方面的功能，比起從前來說是加強了，而不

漫漫路者記業專

——訪記協主席劉慧卿

每年有不少攻讀新聞專業的同學投身新聞界，香港記者協會主席劉慧卿認為，作為新聞系的學生，在投身此行業前應先考慮自己是否真的有興趣，其次便是檢視一下自己是否有足夠條件當記者，如寫作能力、採訪技巧等是否達到要求。再者，便是考慮將來會投身那一類新聞媒介，例如報紙、雜誌或電視媒介。同時，同學們亦應多結交一些記者朋友，從中吸取經驗。

劉氏稱，雖然「學院派」記者在校內已學習到不少新聞理論，但將理論加以實踐並不容易，所以初入行的記者必須要有一些有經驗的人仕從旁指導，使他們更容易掌握採訪及寫作技巧。

可是劉慧卿指出，同學們在學校所學的有限，而新入行的記者亦缺乏採訪經驗，對好些新聞的背景資料認識不足，可惜現時大部份的新聞機構忽略了對新入行的記者培訓，如教導他們怎樣採訪、寫作及分析新聞。

現時記者的待遇並不高，劉氏表示，大多數報館主管寧願以廉價聘請一些只有中五水平的學生，而不願花太多金錢去聘請有專業水平的記者，以致普遍記者的質素及待遇偏低，所以她忠告將要入行的同學，要有心理準備，不要期望有太高的待遇。她認為記者要改善其待遇及地位，必定要主動爭取。



劉慧卿認為同學投身新聞界要有心理準備。

畢業生來鴻話家常

黃靜端

《新報人》久違了，壓根兒給遺忘了。搜索枯腸，好不容易才在記憶的一角尋回新報人時代的點點滴滴，是現實生活，不啻是許久以前留在腦海的一角餘輝。

但那些在學長催促下埋首寫報紙、整天抱著戰戰兢兢，又焦躁的心情搖電話訪問對象、問或被絲毫不留情面的新聞官員無禮為難；為趕死線，新聞室內埋頭苦幹連日的日子，誰也忘不掉，只是似乎來得早了些。

前系主任張國興說過：「我們要當『專家』，而不是『工匠』」，但這日子仍遠，要走的路還長。

以下據錄一位老報人的幾句話：當美國第三任總統傑佛遜說他寧願活在一個有報紙而沒有政府的地方，而不願活在一個有政府而無報紙的社會裏的時候，新聞界就被高高地捧起了。

但當傑佛遜總統說這話後二十年，他又告訴他的朋友說：「一個從未睡過報紙一夜的人，要比經常讀報紙的人更加見多識廣，因為一無所知的人，要比腦海中充滿虛假的人更加接近真實。」新聞界又被沉重的摔下了。

長久以來，不論中外，大家對新聞界的毀譽參半，愛之者欲其生，惡之者欲其死，這都是因為新聞界本身就是一把活人劍，也是一把殺人刀，可以活人，也可以殺人；可以救世，也可以亂世。

無可否認，今日我們的社會正面臨轉型期的陣痛，而新聞界也走到了「活人劍」與「殺人刀」的關鍵路口，新聞界的發展何去何從，我們自然要給予相當大的關注，畢竟它的發展動向與社會上每個人的利害息息相關。

願與各位新《新報人》共勉。

（編者按：黃靜端為八七年畢業生，現職星島日報行政助理。）

人報新樂哀怒喜，顧回一來年十二

